

**Module : Français langue étrangère**

**Niveau : 1<sup>er</sup> année**

**Semestre 01 « 2021/2022 »**

**M<sup>me</sup> J. Berrahil**

## **Cours 01**

### **Les graphies des sons**

L'alphabet français compte **26** lettres, dont **6** voyelles et **20** consonnes. Il sert à transcrire tous les sons de notre langue, qui sont au nombre de **36**, si l'on excepte certains sons de mots étrangers.

En français comme dans la plupart des langues, une lettre ou un groupe de lettres ne correspond pas toujours à un son unique. Par ailleurs, plusieurs graphies différentes peuvent être utilisées pour transcrire un même son. C'est pourquoi il est si difficile d'écrire correctement un mot dont on n'a pas auparavant appris l'orthographe.

**Tableau des 36 phonèmes**

<b>Voyelles</b>		<b>Consonnes</b>	
[i]	lit, il, lyre	[f]	fusée, photo, neuf, feu
[u]	ours, genou, roue	[v]	vache, vous, rêve
[y]	tortue, rue, vêtu	[s]	serpent, tasse, nation, celui, ça
[a]	avion, ami, patte	[z]	zèbre, zéro, maison, rose
[ɑ]	âne, pas, pâte	[ʃ]	chat, tâche, schéma
[ã]	ange, sans, vent	[ʒ]	jupe, gilet, geôle
[o]	mot, eau, zone, saule	[l]	lune, lent, sol
[ɔ]	os, fort, donner, sol	[r]	robot, rue, venir
[ɔ̃]	lion, ton, ombre, bonté	[p]	pomme, soupe, père
[e]	école, blé, aller, chez	[b]	balle, bon, robe
[ɛ]	aigle, lait, merci, fête	[m]	mouton, mot, flamme
[ɛ̃]	lapin, brin, plein, bain	[t]	tambour, terre, vite
[ø]	feu, peu, deux	[d]	dent, dans, aide
[œ]	meuble, peur	[n]	nuage, animal, nous, tonne
[œ̃]	parfum, lundi, brun	[k]	cadeau, cou, qui, sac, képi
[ə]	requin, premier	[g]	gâteau, bague, gare, gui
		[ʁ]	peigne, agneau, vigne
		[j]	quille, yeux, pied, panier
		[w]	oiseau, oui, fouet
		[ɥ]	puît, huile, lui

**Module : Français langue étrangère**

**Niveau : 1<sup>er</sup> année**

**Semestre 01 « 2021/2022 »**

**M<sup>me</sup> J. Berrahil**

### **Graphies du son [s]**

L'écriture du son [s] présente une grande difficulté en français puisque ce son peut être rendu par plusieurs variantes graphiques, telles que *c, ç, s, sc, ss, t* et *x*. Ces différentes graphies s'expliquent par des raisons étymologiques ou historiques, et phonétiques puisque la graphie du son [s] dépend de sa position dans le mot et des sons qui l'entourent.

La lettre *s*, graphie la plus fréquente, est employée pour transcrire le son [s] avant ou après une consonne et parfois entre deux voyelles à la limite du préfixe et du radical d'un mot. On note toutefois certaines incohérences avec les préfixes *bi-*, *dé-* et *re-* (*bissextile/bisexuel*, *desserrer/désolidariser*, *ressortir/ressaler*). On emploie également toujours la lettre *s*, prononcée [s], à l'initiale des mots devant les voyelles *a, o* et *u*, sauf dans les mots *ça* et *çà*; on l'emploie aussi à l'initiale devant les voyelles *e, i* et *y*, où elle est surtout en concurrence avec *c*. Le *s* se prononce aussi [s] en position finale, surtout dans des mots latins ou d'origine étrangère et dans des mots courts.

<b>Mots dans lesquels le son [s] s'écrit s</b>			
<b>Avant ou après une consonne</b>	<b>À l'initiale devant une voyelle</b>	<b>Après un préfixe</b>	<b>En finale</b>
adverse	sac	Cosignataire	atlas
capsule	Session	Parasol	couscous
hospitalité	Soulier	rétrospectif	ours
peste	Surface	télésiège	virus

Lorsqu'il est placé entre deux voyelles, le son [s] peut s'écrire avec le graphème *ss*. On notera toutefois quelques exceptions (*imprésario; désuet*, qui peut se prononcer [s] ou [z], et ses dérivés; *susurrer* et ses dérivés). Dans cette position, la lettre *s* employée seule se prononce plutôt [z], comme dans *maison*, sauf dans certains mots composés. En position finale, la graphie *ss* est rarement utilisée, sauf dans certains mots d'origine étrangère.

**Université Badji Mokhtar – Annaba**  
**Faculté des lettres, Sciences humaines et sociales**  
**Département de Littérature et langue arabe**

**Module : Français langue étrangère**

**Niveau : 1<sup>er</sup> année**

**Semestre 01 « 2021/2022 »**

**M<sup>me</sup> J. Berrahil**

<b>Mots dans lesquels le son [s] s'écrit ss</b>					
<b>Entre deux voyelles</b>				<b>En finale</b>	
abaisser	assassin	démissionner	masse	cross	motocross
admission	désosser	embrasser	poussière	express	gneiss
adresse	dissocier	grossesse	possession	mess	stress

Le son [s] peut également être rendu par les graphies *c* ou *ç*, qui apparaissent dans la majorité des mots comprenant déjà un *c* en latin et dans certains mots d'origine grecque. On peut reconnaître bien des mots comprenant *c* ou *ç* prononcés [s] en les rapprochant de mots de même famille qui se terminent par le son [k] (*musique/musicien*) ou dont le radical se termine par *t* (*fort/force*) ou par *s* ou *ss* (*verglas/verglacer*).

Lorsqu'elle est prononcée [s], la lettre *c* prend une cédille devant les voyelles *a*, *o* et *u*. En général, le *ç* est à l'intérieur des mots, sauf dans les mots *ça* et *çà*.

<b>Mots dans lesquels le son [s] s'écrit ç</b>					
<b>Devant a</b>		<b>Devant o</b>		<b>Devant u</b>	
agaçant	fiançailles	façon	Leçon	aperçu	inaperçu
ça	français	garçon	Maçon	déçu	perçu
façade	glaçage	hameçon	soupçon	gerçure	préconçu

Devant les voyelles *e*, *i* et *y*, le son [s] peut s'écrire avec la consonne *c*.

<b>Mots dans lesquels le son [s] s'écrit c</b>					
<b>Devant e</b>		<b>Devant i</b>		<b>Devant y</b>	
absence	Force	acide	Musicien	bicyclette	cylindre
agacer	morceau	calcium	Récit	cyan	encyclopédie
centre	verglacer	cinéma	Susciter	cybernaute	recycler

**Université Badji Mokhtar – Annaba**  
**Faculté des lettres, Sciences humaines et sociales**  
**Département de Littérature et langue arabe**

**Module : Français langue étrangère**

**Niveau : 1<sup>er</sup> année**

**Semestre 01 « 2021/2022 »**

**M<sup>me</sup> J. Berrahil**

Le son [s] peut également être écrit avec la graphie *sc* devant les voyelles *e*, *i* et *y*. Cette graphie d'origine latine ou grecque se trouve principalement à l'initiale des mots et dans les suffixes *-escence*, *-escent*, *-escible* et dans les verbes en *-scer*.

<b>Mots dans lesquels le son [s] s'écrit <i>sc</i></b>					
acquiescer	disciple	osciller	sceller	scie	susceptible
adolescence	fascicule	piscicole	scénario	science	transcender
ascenseur	fasciner	piscine	Scène	scintillant	viscéral

La consonne *t* peut aussi être prononcée [s] lorsqu'elle est suivie de la voyelle *i* dans les groupes *tia*, *tie* et *tion*. Souvent, les mots composés avec ces groupes appartiennent à une famille dans laquelle on trouve un *t* dans d'autres mots.

On notera toutefois que lorsque les groupes *tia*, *tie* et *tion* sont précédés d'une consonne sonore, ils se prononcent [ti], comme dans *bestial*, *partie* et *suggestion*.

<b>Mots dans lesquels le son [s] s'écrit <i>t</i></b>					
<b><i>-tia-</i></b>		<b><i>-tie-</i></b>		<b><i>-tion-</i></b>	
impartial	pénitentiaire	acrobatie	essentiel	abolition	résolution
initial	spatial	différentier	patience	édition	respiration
nuptial	tertiaire	diplomatie	prophétie	incitation	tradition

D'autres graphies plus rares peuvent être utilisées pour écrire le son [s]. La lettre *x* est prononcée [s] dans les mots *dix*, *six*, *soixante* et *soixantième*.

La lettre *z* est également prononcée [s] après quelques mots d'origine étrangère.

Quant aux groupes *cc*, *cs*, *xc* et la consonne *x*, ils sont prononcés [ks] lorsqu'ils sont à l'intérieur des mots.

<b>Autres graphies du son [s]</b>					
<b>Prononcées [s]</b>		<b>Prononcées [ks]</b>			
<b><i>x</i></b>	<b><i>Z</i></b>	<b><i>-cc-</i></b>	<b><i>-cs-</i></b>	<b><i>x</i></b>	<b><i>-xc-</i></b>
dix	Aztèque	accepter	Tocsin	annexe	excellence
six	Quartz	coccinelle		galaxie	excès
soixante	Tzigane	succès		mixte	excuse

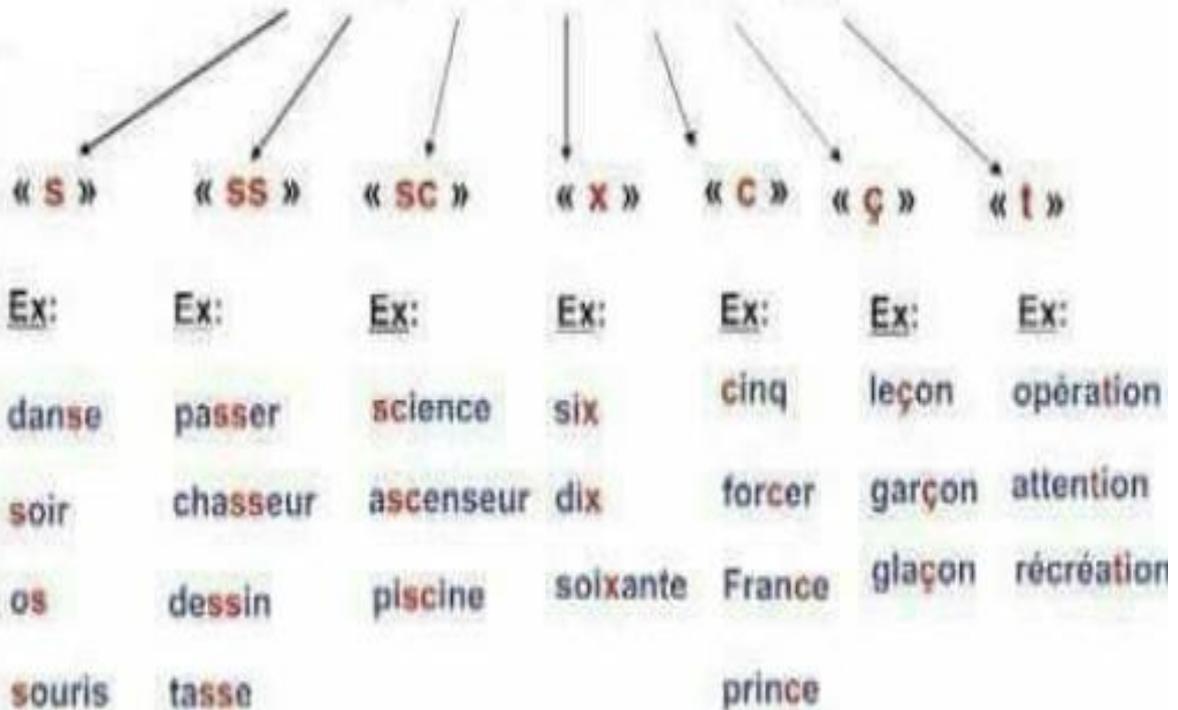
Module : Français langue étrangère

Niveau : 1<sup>er</sup> année

Semestre 01 « 2021/2022 »

M<sup>me</sup> J. Berrahil

## On peut écrire le son [s]



Module : Français langue étrangère

Niveau : 1<sup>er</sup> année

Semestre 01 « 2021/2022 »

M<sup>me</sup> J. Berrahil

→ Si deux **s** se suivent (**ss**), ils forment toujours le son [s].

Ex : poussin, chaussure

→ **t** suivi d'un **i** suivi d'une voyelle forme toujours le son [s].

Ex : addition, récréation, patient.

→ **S** forme toujours le son [z] quand elle est située entre deux voyelles.

Ex : poison ; raisin.

→ Il faut toujours deux consonnes consécutives pour entendre le son [s].

Ex : pansement, castor, histoire.  
Exception : balsamique.

→ **sc** placées devant un **i** ou un **e** forme le son [s].

Ex : science, ascenseur.

→ Placées devant la voyelle **a**, elles forment le son [k].

Ex : scandale, scarabée

→ Placée devant les voyelles **y**, **i** ou **e**, **c** forme les sons [si] et [se].

Ex : cymbales, cerise, citron, cérémonie.

→ La **cé**dille s'utilise toujours devant les voyelles **a**, **o** et **u** pour former le son [s].

Ex : glaçon, français,  
nous avançons, elle a reçu.

→ Sans la **cé**dille devant les voyelles **a**, **o** et **u**, on entend [ka], [ko] et [ku].

Ex : cahier, couteau, cube.

Module : Français langue étrangère

Niveau : 1<sup>er</sup> année

Semestre 01 « 2021/2022 »

M<sup>me</sup> J. Berrahil

## Cours 02

### La phrase

- Une phrase commence toujours par **une majuscule** et finit toujours par **un point** (que ce soit un point simple, un point d'exclamation ou un point d'interrogation). La phrase est composée d'un ensemble de mots placés dans *un ordre logique* afin d'avoir un sens et permettant d'exprimer une action ou un état.
- A l'intérieur d'une phrase, l'ensemble cohérent de mots permettant à lui seul d'avoir un sens est appelé **une proposition**. Une phrase peut donc comprendre une ou plusieurs propositions.
- Chaque proposition est constituée de plusieurs éléments (autrement dit de plusieurs groupes de mots) : **un sujet**, **un verbe** exprimant une action ou un état, **un complément** et éventuellement **un attribut**.

**Exemple :** *Je crois que mon frère a une nouvelle amie*

- 1<sup>ère</sup> proposition : 'je crois',

- 2<sup>ème</sup> proposition : 'que mon frère a une nouvelle amie'.

*Dans la première proposition, nous pouvons identifier un sujet 'je' et un verbe 'croire' qui est conjugué.*

*Dans la seconde proposition, nous pouvons identifier un sujet 'mon frère', un verbe 'avoir' qui est conjugué, et un complément 'une nouvelle amie'.*

Module : Français langue étrangère

Niveau : 1<sup>er</sup> année

Semestre 01 « 2021/2022 »

M<sup>me</sup> J. Berrahil

## Types de phrases

Il y a 4 types de phrases :

la phrase **déclarative**, la phrase **interrogative**, la phrase **exclamative** et la phrase **impérative**.

On peut mettre chacune de ces phrases soit à la forme affirmative ou négative.

### La phrase déclarative :

Elle sert à :

- constater ou déclarer quelque chose
- raconter un événement
- donner une opinion

C'est le type de phrase le plus souvent utilisé. Elle se termine par un point (.) (à l'écrit) et elle comporte un ou plusieurs verbes conjugués.

exemple : - Aujourd'hui, ma petite sœur est malade.

### La phrase interrogative :

Elle sert à poser une question.

À l'écrit, elle se termine par un point d'interrogation ( ? ). Il y a plusieurs constructions possibles:

1. On place le sujet après le verbe : **Je peux entrer.** → **Puis-je entrer?** (sujet + verbe + complément) → (Verbe + sujet + complément)
2. On peut commencer une phrase par ' **est-ce que** ' : **Tu as fait tes devoirs.** → **Est-ce que tu as fait tes devoirs ?**
3. On utilise **un mot interrogatif** au début de la phrase, on met le sujet après le verbe (sans oublier les traits d'union)  
**Quel** âge as-tu ? , **Combien** coûte ce parapluie ? , **Comment** t'appelles-tu ? , **Où** vas-tu ? , **Pourquoi** dis-tu ça ?

### La phrase impérative :

Elle sert à :

- faire agir ou réagir
- donner un ordre, un conseil,
- exprimer un souhait, une demande, une invitation, une interdiction, une prescription.

**Module : Français langue étrangère**

**Niveau : 1<sup>er</sup> année**

**Semestre 01 « 2021/2022 »**

**M<sup>me</sup> J. Berrahil**

Une phrase impérative a un verbe à l'impératif (ou à l'infinitif) et n'a jamais de sujet. Elle se termine par un point (.) ou parfois un point d'exclamation (!).

exemples : **Restons ici. - Donne-moi le sel.**

-Il peut y avoir des phrases impératives sans verbe, la plupart du temps elles se retrouvent sur des affiches ou des publicités.

exemple : **Stationnement interdit !**

- Il existe aussi des phrases impératives des phrases impératives réduites à une interjection : **"Stop !"**

### **la phrase exclamative :**

Elle sert à :

- exprimer un sentiment ( colère, surprise, joie)
- exprimer un jugement

On place à la fin de la phrase un point d'exclamation (!).

La phrase commence par un mot d'exclamation. exemples : Quel, quelle, quels, quelles, comme, que, qu'.

Ou en utilisant une phrase déclarative (de jugement ou de sentiment) et en y ajoutant un point d'exclamation. Exemple : eh oui !

exemples : **Comme il fait beau aujourd'hui ! Quelle chance a-t-elle ! Qu'il est beau !**

Module : Français langue étrangère

Niveau : 1<sup>er</sup> année

Semestre 01 « 2021/2022 »

M<sup>me</sup> J. Berrahil

### Le groupe nominal sujet (GNS)

Le groupe nominal sujet (GNS) fait l'action du verbe. Généralement, il est placé avant le verbe.

La maman prépare le repas → 'la maman' est placé avant le verbe, il peut être placé après le verbe comme dans cette phrase

Sous les applaudissements du public, arrive le champion → le champion est placé après le verbe.

#### Le groupe nominal sujet peut être formé :

- d'un déterminant + nom

**EX:** La fille aide sa maman.

( **la** = déterminant et **fille** = nom)

- d'un déterminant + adjectif + nom

**EX:** La petite fille aide sa maman.

(**la**=déterminant, **petite**= adjectif et **fille**= nom)

- d'un déterminant+ nom + adjectif

**EX:** sous les applaudissements du public, arrive le champion français.

(**le**=déterminant, **champion**= nom et **français**= adjectif)

- d'un pronom

**EX:** il fait du sport.

(**il** = pronom)

- d'un nom propre

**EX:** Amélie fait ses devoirs.

( **Amélie** = nom propre)

Pour trouver le groupe nominal sujet on pose la question 'qui est-ce qui ?' ou 'qu'est-ce qui ?' suivie d'un verbe.

Module : Français langue étrangère

Niveau : 1<sup>er</sup> année

Semestre 01 « 2021/2022 »

M<sup>me</sup> J. Berrahil

## Le Groupe verbal

### Le groupe verbal :

Une phrase simple est constituée d'un groupe sujet et d'un groupe verbal.

Le verbe est un mot qui :

- exprime ce que fait le sujet (verbe d'action)
- attribue une qualité, une caractéristique (verbe d'état)

**Exemples :** Le vent **se lève**. => se lever: verbe d'action

La mer **devient** grise. => devenir: verbe d'état

Les principaux verbes d'état :

être, paraître, rester, sembler, devenir, ressembler à, avoir l'air de...

### Le groupe verbal peut être constitué :

- d'un verbe seul : Mathias lit.
- d'un verbe accompagné d'un complément : Amélie apprend ses leçons.

### **Comment reconnaître le verbe ?**

Le verbe est le seul mot de la phrase qui se conjugue, c'est-à-dire que sa forme change en fonction du temps et de la personne.

**Exemples :**

- Je note l'information pour ne pas l'oublier.
- Demain, je noterai l'information pour ne pas l'oublier.
- Hier, j'ai noté l'information pour ne pas l'oublier.
- Nous notons l'information pour ne pas l'oublier.
- Nous noterons l'information pour ne pas l'oublier.
- Nous avons noté l'information pour ne pas l'oublier.

Module : Français langue étrangère

Niveau : 1<sup>er</sup> année

Semestre 01 « 2021/2022 »

M<sup>me</sup> J. Berrahil

## Cours 03

### Le verbe

Est un mot qui exprime un procès, un état ou un devenir. Il est le noyau de la phrase verbale, il est caractérisé par sa conjugaison : il varie en temps, mode, personne et nombre. Conjugué, il n'a pas de fonction propre, si ce n'est de donner leur fonction aux autres groupes de la phrase. Le verbe a pour fonction syntaxique de structurer les termes constitutifs de l'énoncé.

**Exemple** : le verbe occupe un rôle central ( dans cette phrase le verbe est **le sujet**, occupe est le verbe, un rôle central est **le complément d'objet direct** « COD »).

#### Radical et terminaisons du verbe

Observons les formes du verbe *pousser* : vous *poussez*, il *poussait*, nous *pousserons*... On reconnaît dans ces formes deux points :

- **Une partie fixe**, qui ne change pas d'un temps à l'autre, appelée le **radical** ou aussi la **base**.

**Exemple** : dans le cas du verbe pousser, le radical est pouss-.

- **Une partie variable**, qui change selon la personne, le nombre, le temps et le mode, appelée la **terminaison** ou aussi la **désinences**.

**Exemple** : dans le cas de l'exemple du verbe pousser ci-dessus, on a : -ez, -ait, -erons comme terminaisons.

Les verbes peuvent être classés selon trois points : **le fonctionnement de la conjugaison**, **la façon dont les verbes se construisent** et **la tournure**.

Module : Français langue étrangère

Niveau : 1<sup>er</sup> année

Semestre 01 « 2021/2022 »

M<sup>me</sup> J. Berrahil

### - Classement selon le fonctionnement de la conjugaison

On distingue **trois groupes** de verbes, selon la forme de leur infinitif, et aussi selon la construction de leur imparfait et de leur participe présent.

● **Les verbes du premier groupe** : leur infinitif se termine en **-er** comme le verbe *chanter*. La plupart de ces verbes sont **réguliers** et leur radical est **invariable**.

● **Les verbes du second groupe** : leur infinitif se termine en **-ir**, leur imparfait en **-issais** et leur participe présent en **-issant** (« **-iss** » est appelé **l'infixe**)

**Exemple** : *Finir* : *je finis, nous finissons, tu finissais, finissant*

● **Les verbes du troisième groupe** : les verbes du 3<sup>e</sup> groupe sont répartis en trois:

**a)**– Ceux dont leur infinitif se termine en **-ir**, leur imparfait en **-ais** et leur participe présent en **-ant**

**Exemple** : *Offrir* : *j'offres, nous offrons, tu offrais, offrant*.

**b)**- Ceux dont leur infinitif se termine en **-oir** comme *apercevoir, pouvoir, vouloir...*

**c)**- Ceux dont leur infinitif se termine en **-re** comme *prendre, croire, répondre...*

Module : Français langue étrangère

Niveau : 1<sup>er</sup> année

Semestre 01 « 2021/2022 »

M<sup>me</sup> J. Berrahil

### - Classement selon la construction du verbe

Il existe **cinq** constructions des verbes :

- Les auxiliaires, **avoir** et **être**, servent à former les temps composés : *j'ai couru, je suis venu.*

En plus, le verbe être sert à former le **passif** : *La côte est battue par les vagues.*

- Les semi-auxiliaires, **devoir**, **faire**, **aller**, **venir de**, etc., associés à l'infinitif, peuvent marquer l'**aspect** : *il doit partir, on le fait rire, il va venir, il vient de dîner.*

- Les attributifs sont les **verbes d'état** qui établissent une relation entre le sujet et l'attribut (*sembler, paraître, devenir, rester, avoir l'air, être*) : *il semble en forme et il paraît heureux.*

- Les verbes transitifs et ils peuvent être **directs** s'ils admettent un **COD** (**complément d'objet direct**), et **indirects** s'ils admettent un **COI** (**complément d'objet indirect**), certains peuvent avoir une **double construction** (COD + COI): *Il a lu cette annonce* (a lu est un **verbe transitif direct** car il admet un **COD** qui est cette annonce), *il pense à son succès* (**pense** est un **verbe transitif indirect** car il admet un **COI** qui est à son succès), *il tend un sucre à son chien* (**tend** est un **verbe à double construction** car il admet un **COD** qui est *un sucre* et un **COI** qui est à son chien).

- Les verbes intransitifs sont les verbes qui **n'admettent aucun complément d'objet** : *L'avion atterrit.*

### - Classement selon la tournure

- Les verbes pronominaux qui se conjuguent avec un **pronom réfléchi** comme: *se reposer, se couvrir, s'envoler, se plaindre...*

- Les verbes impersonnels qui se conjuguent uniquement à la troisième personne du singulier comme : *pleuvoir, neiger...*

Module : Français langue étrangère

Niveau : 1<sup>er</sup> année

Semestre 01 « 2021/2022 »

M<sup>me</sup> J. Berrahil

## Cours 04

### Qu'est-ce que la conjugaison ?

La conjugaison est l'ensemble des formes que prend un verbe pour exprimer les différences de personne (première, deuxième, troisième personne), de nombre (singulier, pluriel), de temps (présent, passé, futur), de mode (indicatif, subjonctif, conditionnel, impératif, infinitif et participe)...

### Les temps et les valeurs des temps

#### ➤ Valeurs des temps de l'indicatif

Le mode de l'indicatif admet **huit temps** dont quatre sont **simples** et les autres **composés** (et même surcomposés). À tout temps simple correspond un temps composé. Chaque forme composée exprime une action antérieure, achevée, par rapport à la forme simple correspondante.

**Exemple :** *Quand elle a (avait, eut, aura) dîné, elle regarde (regardait, regarda, regardera) la télévision.*

Chaque forme surcomposée correspond à une action achevée par rapport à la forme composée correspondante.

**Exemple :** *Quand elle a eu dîné, elle a regardé la télévision.*

#### ❖ Valeurs des temps simples

##### Le présent de l'indicatif

- Le présent de l'indicatif marque surtout que l'action s'accomplit au moment où l'on parle, c'est le présent **actuel** : *Les voitures passent dans la rue.*
- Le présent de l'indicatif peut exprimer aussi des faits habituels, c'est le présent d'**habitude** : *Il va chaque matin à l'école.*
- Le présent de l'indicatif peut marquer aussi des proverbes, des maximes, des pensées morales, c'est le présent de **vérités générales** (ou présent **atemporel / intemporel**) : *Qui dort, dîne.*

**Module : Français langue étrangère**

**Niveau : 1<sup>er</sup> année**

**Semestre 01 « 2021/2022 »**

**M<sup>me</sup> J. Berrahil**

### **L'imparfait de l'indicatif**

- L'imparfait marque une action passée : *Avant mon accident, j'habitais à la campagne et je me rendais au travail en voiture.*
- L'imparfait marque un fait en train de se dérouler dans la durée (au passé), qui n'est pas achevée, donc une action imparfaite : *Comme le soir tombait, l'homme arriva.*
- L'imparfait peut indiquer aussi des faits habituels : *Le dimanche, nous allions aux moulins par bandes.* (Alphonse Daudet)

### **Le passé simple**

- Le passé simple peut traduire un fait complètement achevé à un moment déterminé du passé : *L'autre jour, je vis un beau paysage.*
- Le passé simple exprime une action soudaine dans le passé : *Je me promenais dans le bois, je vis surgir devant moi un chien.*
- Le passé simple peut marquer une action brève dans le passé, cette action ne dure pas : *Je fis mon devoir.*

### **Le futur simple**

Sa forme générale : Les terminaisons du futur simple de l'indicatif sont les mêmes pour tous les verbes de tous les groupes : **–ai, –as, –a, –ons, –ez, –ont**. Les auxiliaires ont une conjugaison spécifique qu'il faut maîtriser car ils permettent de former le futur antérieur de l'indicatif de tous les autres verbes.

- Le futur simple indique une action qui se fera dans l'avenir par rapport au moment où l'on parle : *Je finirai mes devoirs demain.*
- Le futur simple peut aussi avoir la valeur de l'impératif pour atténuer l'ordre : *Vous voudrez bien me faire parvenir au plus vite les résultats du laboratoire.*

**Module : Français langue étrangère**

**Niveau : 1<sup>er</sup> année**

**Semestre 01 « 2021/2022 »**

**M<sup>me</sup> J. Berrahil**

- Le futur simple peut exprimer un fait constaté de tous les temps (vérité générale)

: *Qui vivra, verra.*

### **Le passé composé**

Sa forme générale : AVOIR ou ÊTRE au présent de l'indicatif + participe passé

Le passé composé exprime des faits complètement achevés à un moment déterminé ou indéterminé du passé, en relation avec le présent ou dont les conséquences sont encore sensibles dans le présent : *Après que j'ai étudié, je me repose maintenant.*

### **Valeurs du mode impératif**

L'impératif sert à exprimer un ordre, une prière, un conseil, un souhait. Il a deux temps : le présent et le passé.

Il ne se conjugue qu'à trois personnes, sans sujets exprimés : la deuxième personne du singulier et les première et deuxième personnes du pluriel.

Module : Français langue étrangère

Niveau : 1<sup>er</sup> année

Semestre 01 « 2021/2022 »

M<sup>me</sup> J. Berrahil

## Cours 05

### Les noms

#### ❖ Les types de noms

- Noms communs et noms propres

**Les noms communs** : désignent précédés d'un déterminant.

**Exemple** : *Le grenier, un berceau, des confitures...*

**Les noms propres** : désignent en général un être ou un objet unique, bien individualisé : noms de personnes (noms patronymique), prénoms, personnages historique, nom de pays, de régions, de monuments, de divinités...

**Exemple** : *Mme Desgouttes, le Liban, Dalida ...*

- Noms animés et noms non animés

**Les noms animés** : ce sont ceux qui désignent un **être vivant** (humain ou non humain).

**Exemple** : *le boulanger* (animé humain), *un poisson* (animé non humain).

Les noms animés humains répondent à la question qui ?

**Les noms non animés** : ce sont ceux qui désignent une chose (objet, phénomène, idée).

**Exemple** : *le pont, des roses*

- Noms concrets et noms abstraits

**Les noms concrets** : ce sont ceux qui désignent un être ou un objet qu'on peut **voir, toucher** ou **imaginer**.

**Exemple** : *un caillou, le pharmacien*

**Les noms abstraits** : ce sont ceux qui désignent une action, une qualité, une propriété des êtres ou des objets.

Module : Français langue étrangère

Niveau : 1<sup>er</sup> année

Semestre 01 « 2021/2022 »

M<sup>me</sup> J. Berrahil

**Exemple :** *la danse, la beauté, la richesse, la sensibilité...etc.*

▪ Noms dénombrables et noms non dénombrables

**Les noms dénombrables :** ce sont ceux qui désignent des êtres ou des objets qu'on peut **compter**, un par un. Ils peuvent être employés avec **l'article indéfini** : **un, une, des**.

**Exemple :** *les maisons, trois régiments, deux glaces...*

**Les noms non dénombrables :** ce sont ceux qui désignent une matière, ou une réalité abstraite, qu'on ne peut compter par unités. Ils sont en général employés avec **l'article défini le, la**, ou avec **l'article partitif du, de la**.

**Exemple :** *le beurre, la musique, du thé...*

**Le genre des noms**

❖ Noms masculins et noms féminins

- Certains noms ont toujours le même genre, masculin ou féminin. Le masculin se reconnaît à **l'article le** ou **un**. Le féminin se reconnaît à **l'article la** ou **une**.

**Exemple :** **le** soleil, **un** arbre...sont des noms masculins. **Une** pince, **la** lune..... sont des noms féminins.

- D'autres noms ont les deux genres : masculin et féminin. Ce sont les noms animés désignant des êtres (humains et animaux), en particulier **les noms des métiers** :

Humains		Animaux	
masculin	Féminin	Masculin	féminin
Un paysan	Une paysanne	Un chat	Une chatte
Un magicien	Une magicienne	Un cop	Une poule

Module : Français langue étrangère

Niveau : 1<sup>er</sup> année

Semestre 01 « 2021/2022 »

M<sup>me</sup> J. Berrahil

❖ La formation du féminin dans les noms qui ont les deux genres

Ils y a quatre catégories de noms :

a)- **Noms qui suivent la règle générale** : on ajoute –e au masculin :

**Exemple** : cousin → cousine, ami → amie.

b)- **Noms qui subissent au féminin des changements orthographiques**, en plus du –e de féminin :

- Consonne graphique redoublée :

Règle	Exemple
- an → -anne	Paysan → paysanne
-el → -elle	Colonel → colonelle
-eau → -elle	Agneau → agnelle
-en → -enne	Gardien → gardienne
-on → -onne	Baron → baronne
-et → -ette	Cadet → cadette

- **Accent grave** au féminin :  
 -er → -ère : boulanger → boulangère.
- **Changement de consonne graphique** au féminin :

Règle	Exemple
-eur → -euse	Coiffeur → coiffeuse
-f → -ve	Veuf → veuve
-p → -ve	Loup → louve

**Module : Français langue étrangère**

**Niveau : 1<sup>er</sup> année**

**Semestre 01 « 2021/2022 »**

**M<sup>me</sup> J. Berrahil**

- Changement de **suffixe** ou suffixe spécial :

<b>Règle</b>	<b>Exemple</b>
-e → -esse	Maître → maîtresse
-eur → -eresse	Pêcheur → pécheresse
-eur → -oresse	Docteur → doctoresse
-teur → -trice	Opérateur → opératrice

- c)- **Noms qui ont des radicaux différents au masculin et au féminin :**

**Exemple :** homme → femme, parrain → marraine, étalon → jument

- d)- **Noms masculin qui désignent aussi bien une femme qu'un homme :**

**Exemple :** médecin, ministre, professeur, dentiste...

### **Le nombre des noms**

#### ❖ Singulier et pluriel

En général, le singulier s'emploie quand le nom désigne un seul être ou un seul objet, le pluriel lorsque le nom désigne deux ou plusieurs êtres ou objets.

Certains noms sont employés seulement au singulier, d'autres seulement au pluriel.

#### ❖ Noms communs à un seul nombre (singulier ou pluriel)

- a)- **Noms singuliers, sans pluriel.** Ce sont notamment :

- Les noms de matière : le plomb, le lait, le beurre.
- Les noms abstraits : le bonheur.
- Les adjectifs employés avec la valeur d'un nom abstrait : le beau, l'utile.

- b)- **Noms pluriels, sans singulier.** Ce sont notamment les noms suivants : (les) ciseaux, (les) archives, (les) bestiaux, (les) entrailles, (les) environs...

Module : Français langue étrangère

Niveau : 1<sup>er</sup> année

Semestre 01 « 2021/2022 »

M<sup>me</sup> J. Berrahil

❖ Le pluriel des noms communs variables en nombre

Il existe une règle générale et une série de cas particuliers :

a)- **La règle générale** : on ajoute –s au singulier.

**Exemple** : une lampe → des lampes.

b)- **les cas particuliers** :

- Singulier en –s, –x, –z : invariable.

**Exemple** : un nez → des nez.

- Singulier en –al → -aux.

**Exemple** : un canal → des canaux.

**Exceptions** : aval, bal, carnaval, cérémonial, chacal, choral, festival, régal, récital prennent un –s au pluriel.

- Singulier en –au, –eau, –eu → -x.

**Exemple** : un tuyau → des tuyaux, un chapeau → des chapeaux

**Exceptions** : landau, sarrau, bleu, lieu(le poisson), pneu, prennent un –s au pluriel.

- Singulier en –ail → -ails.

**Exemple** : un détail → des détails.

**Exceptions** : bail, corail, émail, travail, vantail, vitrail –aux : des vitraux.

- Singulier en –ou → -ous

**Exemple** : un clou → des clous

**Exceptions** : bijou, caillou, chou, genou, hibou.

Module : Français langue étrangère

Niveau : 1<sup>er</sup> année

Semestre 01 « 2021/2022 »

M<sup>me</sup> J. Berrahil

## Cours 06

### Le complément d'objet direct (COD)

#### ❖ Définition

- Le complément d'objet direct (**COD**) fait partie du groupe verbal. C'est un élément de la phrase minimale qui ne peut, en principe, être ni déplacé ni supprimé.

**Exemple :** l'architecte a établi **le plan de la maison** (COD).

- Certains **verbes à l'infinitif**, bien que précédés **d'une préposition**, sont compléments d'objets directs.

**Exemple :** je lui demande de préciser son itinéraire.

#### ❖ Classe grammaticale du COD

Le COD peut être :

- Un groupe nominal : La tempête a déraciné **le vieux chêne**.
- Un pronom personnel : La tempête **l'**a déraciné.
- Un pronom relatif : Le vieux chêne **que** la tempête a déraciné.
- Un pronom interrogatif : **Que** voulez- vous ?
- Un verbe à l'infinitif : La vieille dame aimerait **voyager**.
- Une proposition subordonnée conjonctive complétive : Je veux **qu'il parte**.
- Une proposition subordonnée interrogative indirecte : Je me demande **s'il viendra**.
- Une proposition subordonnée relative indéfinie : J'aime **qui m'aime**.
- Une proposition infinitive : J'entends le torrent **gronder**.

Module : Français langue étrangère

Niveau : 1<sup>er</sup> année

Semestre 01 « 2021/2022 »

M<sup>me</sup> J. Berrahil

### ❖ L'attribut du COD

- Comme le sujet, le COD peut aussi avoir un attribut.

**Exemple** : la classe a élu Claude **délégué**.

- L'attribut du COD présente les mêmes règles et les mêmes restrictions d'accord que **l'attribut du sujet**.
- L'attribut est généralement placé après le COD, mais on peut le placer avant, surtout quand le COD est **un verbe à l'infinitif** ou une proposition subordonnée.

**Exemple** : Je tiens pour **important** (attribut du COD) que tout le monde vienne.

- L'attribut du COD peut être :
  - Un adjectif ou un participe passé : Je crois pierre **malade**.
  - Un groupe nominal : L'assemblée l'a élu **président**.

### Le complément d'objet indirect (COI)

#### ❖ Définition et caractéristiques

Comme le COD, le COI est un complément du verbe et il ne peut, en principe, être ni supprimé ni déplacé. Il est un élément du groupe verbal, il fait donc partie de la phrase minimale.

Il se place normalement après le verbe et est introduit par **une préposition** qui est intimement associée à ce verbe.

**Exemple** : Le public croyait **à un match nul**.

#### ❖ Classe grammaticale du COI

Le COI peut être :

- Un groupe nominal : J'ai écrit **au maire de la ville**.
- Un pronom : J'ai beaucoup pensé **à elle**.
- Un infinitif : N'oubliez pas **de fermer la porte**.

Module : Français langue étrangère

Niveau : 1<sup>er</sup> année

Semestre 01 « 2021/2022 »

M<sup>me</sup> J. Berrahil

- Une proposition subordonnée relative indéfinie : Il pensait à ce qu'il ferait pour la finale.
- Une proposition subordonnée conjonctive complétive : Je m'attends à ce qu'il vienne.

