# CHAPITRE 2 : L’INFORMATION ET SON TRAITEMENT

### La carte : une interprétation du réel

**LE CARTOGRAPHE**

**LA CARTE**

**LE LECTEUR**

Qualité des données Sélection des données

Sa spécialité l’oblige à choisir un ou plusieurs thèmes à représenter Auteur de la carte

Sélection d’un fond de carte

Choix des variables visuelles

Habillage de la carte

Expérience et habitude à lire des messages visuels

Niveau de spécialisation du

lecteur

### Qu’est-ce qu’une bonne carte ?

- Un document graphique basé sur un langage visuel (sémiologie graphique), et non sur l’écriture.

La carte représente un espace géographique. Le contenu du message se trouve dans la carte elle-même, dans le choix des signes et leur organisation ; il ne se trouve ni dans la légende, ni dans la toponymie, qui sont simplement des informations auxiliaires.

Une carte sert à transmettre une information ; elle doit donc permettre de :

* + collecter et enregistrer l’information : problème de l’exhaustivité, de la sélectivité
  + traiter l’information : l’information brute doit être classée, ordonnée et hiérarchisée. La perte d’information est compensée par la lisibilité et la facilité à mémoriser.
  + communiquer l’information : *l’efficacité du message sera d’autant plus grande que le nombre d’images (séparées ou superposées) et leur complexité seront réduites et que la lecture pourra se faire de façon immédiate au niveau de l’ensemble* (J. Bertin).

La carte s’adresse à un public bien identifié. La carte se doit donc d’être un document visuel, de lecture immédiate, se suffisant à lui-même, et si possible universel.

### Une démarche cartographique : Comment réaliser une bonne carte thématique ?

Une carte efficace suppose :

* La définition d**’une problématique**
* La définition d’**un public**
* Un **choix** de données
* L’acceptation d’un principe de **simplification**
* Une **hiérarchie** de présentation des informations (du plus important au moins important) ;
* La prise en compte des **contraintes techniques** (taille, temps passé, coût, …) ;
* Le choix de **variables visuelles adaptées** et faisant référence aux « standards » ;
* Une **légende** simple et facile à lire ;
* Le respect des attendus de présentation, c'est-à-dire : **un titre, une échelle, une orientation, une légende, un auteur, des sources avec leurs dates, la date de réalisation de la carte.**

Une carte efficace suppose une démarche en trois étapes : conception, préparation et rédaction.

### Cartes à voir et cartes à lire

Exercice 1 *: rédiger une carte du milieu naturel de la Côte d’Ivoire (= carte d’inventaire et/ou de synthèse)*

Exercice 2 *: carte de la prévalence de l’ulcère de Buruli dans les sous-préfectures des régions du Bélier et de Daloa (= carte d’analyse)*

**Informatique et carte thématique**

L’apparition, les progrès de l’informatique et de son utilisation en cartographie en général, en cartographie thématique en particulier sont aujourd’hui très importants. Depuis les années 1960, la cartographie par ordinateur s’est perfectionnée et s’est démocratisée comme les traitements de texte.

*Quelques termes spécifiques :*

* Cartographie Assistée par Ordinateur
* Cartographie automatique
* Infographie
* Géomatique
* Cartomatique

*Quatre niveaux de fonctionnalités des logiciels :*

* Logiciels de stockage de cartes
* Logiciels de dessin (Adobe, CorelDraw)
* Logiciels de cartographie automatique
* Les systèmes d’Information géographique (module cartographie)

*Avantages fondamentaux*

* Rapidité d’exécution
* Potentiel important en stockage et diffusion
* Netteté du dessin
* relation directe entre traitement des données et graphique
* grande capacité de gestion, d’analyse
* possibilité de réaliser des cartes originales
* possibilité de manipuler des bases de données cartographiques (en temps réel) à différentes échelles

Cependant, même si l’ordinateur aide grandement le cartographe, il ne le remplace pas.